BULLETIN

de la Société d'Agriculture, Commerce, Sciences et Arts de la Marne

B.P. 180 - 51009 Châlons-en-Champagne Cedex
Tél : **03 26 66 39 97** (répondeur)
C.C.P. Châlons 390-58 E
Permanences le vendredi de 14h30 à 16h30 au siège de la Société :
13, rue Pasteur à Châlons-en-Champagne
Courriel : **academie.chalons@free.fr** – Site web : **http://academie.chalons.free.fr**

N°50 Sept-Déc. 2017

Remise du don de l'Association internationale Nicolas APPERT à la SACSAM, 24 juin 2017 : Francis LEROY reçoit le don de Monique BARBIER (Photographie © Christian VANDENBOSSCHE)

AGENDA SEPT.-DEC. 2017

Nos séances ont lieu **salle de Malte, 7 rue du lycée à Châlons, de 14h30 à 16h30. Entrée libre et gratuite**

Samedi-dimanche 16-17 sept. 2017 – JEP
JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE - exposition sur le chemin de fer pendant la Première Guerre mondiale au siège de la SACSAM

Samedi 23 sept. 2017 – salle de Malte – 14h30

Sabine et Bruno BOURG-BROC	*Relations de frère Luc et Jean Talon*
Fernand MAILLOT	*Chemins de fer, supports de guerre. Les préparatifs de l'attaque de septembre 1915 en Champagne*

Samedi 14 oct. 2017 – SORTIE A PROVINS : voir dépliant ci-joint

Samedi 18 nov. 2017 – salle de Malte – 14h30

Justine FOCACHON	*La maternité anglaise de Châlons : un exemple de fraternité*
Jackie LUSSE	*Les châteaux de Sainte-Menehould au Moyen Âge*

Samedi 2 déc. 2017 : Journée « Portes ouvertes » – siège de la SACSAM

9h-12h / 14h-17h. Présentation de l'association, vente d'ouvrages à prix réduit...

Samedi 9 déc. 2017 – salle de Malte – 14h30

Philippe JACQUEMIN	*Les « croix » au pays de Sompuis*
Jean-Baptiste RENAULT	*Des moines aquitains en Champagne : les prieurés champenois de la Sauve-Majeure au Moyen Âge*

Samedi 13 janv. 2018 – salle de Malte – 14h30

Jean-Marie DEROUARD	*Antoine Chézy (XVIII^{e} s.), un Châlonnais premier major de la toute nouvelle École des Ponts et Chaussées*
Alain MARRE	*Les terroirs viticoles de la Champagne*

Journées européénnes du patrimoine, 16-17/09/17

Cette année, la jeunesse est à l'honneur pour la 34^{e} édition des *Journées européennes du patrimoine*.
Les 16 et 17 septembre, plus de 17 000 monuments seront ouverts au public et plus de 26 000 animations autour de la jeunesse et du patrimoine seront proposées à la viste.
Programme : https://journeesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr/Programme#/

PERMANENCE AU SIEGE

Au siège de la société, chaque vendredi (même pendant les vacances) de 14h30 à 16h30. Possibilité de consulter les ouvrages de notre bibliothèque (les *Études marnaises* et leurs tables, les revues et ouvrages reçus, la collection du *Bulletin du Comité du Folklore Champenois* ...). Voir la liste de ces publications et la présentation de la bibliothèque sur notre site : http://academie.chalons.free.fr/publication/publications.html

COTISATIONS 2017

Nous rappelons que le **montant de la cotisation pour l'année 2017** a été fixé au prix inchangé de **38 Euros** (*Études marnaises* + 3 *Bulletins*) ou **12 Euros** (sans *Études marnaises*, mais avec les 3 *Bulletins*). La SACSAM n'envoie pas d'appel à cotisation. Pour faciliter le travail du trésorier et de la trésorière-adjointe, merci de penser à vous mettre à jour de votre cotisation assez tôt dans l'année.
Pour les situations particulières (étudiants, couples…), nous contacter.
Les reçus fiscaux sont envoyés en fin d'année.

Règlement :
- par chèque bancaire ou postal à l'ordre de : SACSAM / 13 rue Pasteur / B.P. 180 / 51000 Châlons-en-Champagne Cedex.
- par virement bancaire sur demande.

L'Association internationale Nicolas Appert fait un don à la SACSAM

Par Christian VANDENBOSSCHE

La SACSAM a organisé samedi 24 juin 2017 une réception dans ses locaux de la rue Pasteur à Châlons-en-Champagne en présence des membres du Conseil d'administration de la SACSAM et de plusieurs invités dont Jean-Marie DEROUARD, président de l'Office du tourisme.
Au cours de cette réception, c'est avec beaucoup d'émotion que Madame BARBIER, selon la volonté qu'avait exprim**ée** son mari décédé en avril 2011, a remis au nom de l'Association internationale Nicolas APPERT, un chèque de six mille euros rédigé par Monsieur René SCHULLER, trésorier de l'Association Nicolas APPERT, à Monsieur Francis LEROY, Président de la SACSAM.

Monsieur LEROY, après avoir rappelé la contribution de Jean-Paul BARBIER à la connaissance de l'œuvre de Nicolas APPERT, a remercié Madame BARBIER.
Ce don permettra à la SACSAM de passer à l'impression couleur pour son volume annuel des *Études marnaises*. Une autre partie du don sera réservée à la publication d'une biographie et de la bibliographie des travaux de Jean-Paul BARBIER.

La naissance d'une passion : lorsqu'il était élève au Lycée Œhmichen, Jean-Paul BARBIER a découvert un livre évoquant la vie de Nicolas APPERT. Il a été captivé et s'est mis à effectuer des recherches sur les travaux de l'inventeur du procédé de conservation des aliments.

Bien que rémois de naissance, Jean-Paul BARBIER était très attaché à Châlons, sa ville d'adoption, et très impliqué dans la vie associative.
Il était directeur de la sécurité sociale des fonctionnaires de la Marne et de la Meuse.
Il a fondé l'Association internationale Nicolas APPERT ; avec les membres de son association, il est à l'origine de l'installation d'une statue commémorative qui se situe face au Conseil régional de Champagne-Ardenne à Châlons.

Avec son épouse, il s'était rendu aux États-Unis en 1999 pour l'inauguration d'une statue représentant Nicolas APPERT à Chicago. Un prix est décerné chaque année depuis 1942 par la section de Chicago de l'Institute of Food Technologists pour récompenser les travaux de chercheurs dans le domaine scientifique.

Jean-Paul Barbier a écrit plusieurs ouvrages sur Nicolas APPERT et plusieurs livres sur la ville de Châlons, dont un en coopération avec Monsieur Bruno BOURG-BROC.

Crédit : CC BY-SA 3.0 © G. Garitan.

Annonce de colloque : le Nouveau Monde dans la Grande Guerre

Le Nouveau Monde dans la Grande Guerre, espoirs et enjeux
Programme de deux journées d'études qui auront lieu **les jeudi 9 et vendredi 10 novembre 2017**, auditorium F. Pelloutier, place de Verdun à Châlons-en-Champagne.

1) Incertitudes et troubles de l'année 1917 :
- 1917, l'année trouble : la 1re révolution russe et l'abdication du tsar : le retrait de la Russie du conflit, la guerre totale (guerre sous-marine…), le front français et la crise morale (bilan funeste des offensives alliées : Artois, Chemin des Dames et Monts de Champagne)

2) Le volontarisme américain depuis 1914
- Légion étrangère ;
- Escadrille Lafayette ;
- Les structures associatives (YMCA, Croix-Rouge américaine, American Field Service) .

3) La mobilisation des États-Unis à l'engagement consenti des communautés :
- L'effort de guerre et la constitution de l'armée américaine ;
- Le sacrifice par le combat pour une meilleure reconnaissance sociale ;
- La communauté afro-américaine et les Harlem Hellsfighters (98e DIUS) ;
- La communauté indienne (2e et 36e DIUS) ;
- Le souvenir oublié des « Doughboys » : une altération mémorielle de l'histoire ?

4) Le changement de monde :
- Les mobilisations parallèles aux États-Unis et l'émergence de futurs états (création de l'armée polonaise le 4 juin 1917 et de la légion tchécoslovaque) ;
- Les tentatives de négociation de paix.

La France savante : publication du congrès de Reims

Les *Actes* du 140e Congrès des Sociétés historiques et scientifiques qui a eu lieu à Reims en 2015 et auquel la SACSAM avait participé viennent d'être publiés.

Voici la liste des articles des membres de la SACSAM parus dans ce volume *La France savante :*

LEFÈVRE François, « La Société d'Agriculture, Commerce, Sciences et Arts du département de la Marne (1798-2015) : deux siècles d'existence d'une société savante », dans Arnaud HUREL (dir.), *La France savante, Paris, Édition électronique du CTHS (Actes des congrès des sociétés historiques et scientifiques),* 2017, p. 71-83 http://cths.fr/_files/ed/pdf/7_lefevre_frasav.pdf

DEMOUY Patrick, « L'Académie Nationale de Reims, une institution de mémoire », dans Arnaud HUREL (dir.), *La France savante, Paris, Édition électronique du CTHS (Actes des congrès des sociétés historiques et scientifiques)*, 2017, p. 43-49 http://cths.fr/_files/ed/pdf/4_demouy_frasav.pdf

NIESS-GUERLET Caroline, « Le torque gaulois en Champagne septentrionale au XIXe siècle : un objet d'échanges », dans Arnaud HUREL (dir.), *La France savante, Paris, Édition électronique du CTHS (Actes des congrès des sociétés historiques et scientifiques)*, 2017, p. 85-123. http://cths.fr/_files/ed/pdf/9_niess_guerlet_frasav.pdf

Les reliquats de la collection archéologique de Léon Morel en 1909

Par Charles POULAIN

Tous les archéologues connaissent la collection de Léon Morel. Ce pionnier est né le 7 mars 1828 à Brabant-le-Roi (Meuse) et décédé à Reims le 20 février 1909. Il repose dans cette ville au cimetière du sud. Il a occupé les fonctions de Percepteur dans la Marne de 1862 à 1879, puis de Receveur des Finances dans la Drôme, le Vaucluse et les Vosges de 1879 à 1888 et enfin à Vitry-le-François avant de se retirer à Reims. Il a été l'un des plus importants collectionneurs champenois (1).

On connaît une partie de sa collection par les 4 livraisons de planches de *la Champagne Souterraine* publiées de 1875 à 1877, essentiellement sur les nécropoles gauloises, soit 42 illustrations et, par deux albums aquarellés de 76 et 69 feuillets dus en grande partie au dessinateur Émile Gastebois (Sézanne 1853 - Paris 1882). Le tome 2 de ces *Matériaux pour l'histoire de la Champagne souterraine. 30 années de fouilles archéologiques dans la Marne, 1862-1892*, contient de nombreuses planches inédites d'objets trouvés dans les nécropoles gallo-romaines et mérovingiennes (2).

Léon Morel vend sa collection d'archéologie au Bristish Museum de Londres en 1901 pour 170 000 francs. Toutefois, le personnage ne semble pas s'être démuni totalement de ses pièces. Le catalogue de vente de sa succession, à l'Hôtel des Ventes du 9 rue Salin à Reims, en témoigne, avec ses 50 pages composées de 675 numéros vendus selon l'ordre suivant (fig. 1) :

COMMISSAIRES-PRISEURS DE REIMS

Catalogue

DES

TABLEAUX Anciens et Modernes — MEUBLES Anciens et de Style

AQUARELLES, GOUACHES, DESSINS, GRAVURES — MINIATURES — BIBELOTS ANCIENS

Faïences et Porcelaines

Objets étrusques, Poteries Grecques et Gallo-Romaines
Armes, Médailles et Monnaies

MANUSCRITS - BIBLIOTHÈQUE

Dépendant de la Succession de M. LÉON MOREL (M. L.)
et dont la Vente après décès aura lieu à

REIMS, Hotel des Ventes, rue Salin, 9

les 10, 11, 12, 13, 14 et 15 Mai 1909, à 2 heures

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : le Vendredi 7 Mai, de 1 h. 1/2 à 6 heures.
PUBLIQUE : les Samedi 8 et Dimanche 9, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2.

A. DESINGLY
Commissaire-Priseur
à Reims

- lundi 10 mai : Meubles anciens, n°623 à 647 ; Bibelots, n°549 à 609 et 054 à 073 ; Vitraux, n°610 à 614 ; Biscuits, Terres cuites, Bronzes, n°454 à 482.
- mardi 11 mai : Faïences et Porcelaines, n°270 à 453 ; Objets étrusques, Poteries Grecques et Gallo-romaines, Armes, n°483 à 548.
- mercredi 12 mai : Tableaux anciens et modernes, n°1 à 95 ; Aquarelles, gouaches et Dessins, n°96 à 162.
- jeudi 13 mai : Miniatures, n°1263 à 278 ; Médailles et Monnaies, n°615 à 621.
- vendredi 14 mai : Gravures, n°622.
- samedi 15 mai : Manuscrits, n°648 à 653 ; Bibliothèque (n°1 à 98 du catalogue spécial) ; Vitrines et Médailliers, n°675 (3).

Fig. 1 : Catalogue de la vente de mai 1909, cote RMM 22

La bibliothèque municipale de Reims conserve sous la cote RMM 22 l'exemplaire n°76 du catalogue annoté de la main d'Henri Jadart (1847-1921), le conservateur et

bibliothécaire de l'époque. Il a été « Offert par le Commissaire Priseur à Henri Jadart. Desingly (7 mai 1909) ».

Le conservateur y indique sur des pages suivantes « Exemplaire avec mention d'acquisitions du Musée de Reims et autres. H. Jadart ».

Nous y avons relevé les achats des numéros suivants :

- 250. Sainte Odile (papier soie filigrané, cadre Louis XIII). (Acquis pour le Musée de Reims).
- 255. Napoléon et Marie-Louise (Ivoire signé : Andrieu DEDIT. (Acquis par M. Nouvion Jacquet) (4).
- 257. Dessin sur soie ancienne représentant trois Abbés exposant le Saint Suaire. (Acquis pour le Musée de Reims).
- 260. Portrait du Roi de Rome adolescent devant le buste de son Père. (Acquis par M. Nouvion Jacquet).
- 276. Médaillon de Napoléon Ier, par BAUCHERY ; au revers, Napoléon et le duc de Reichstadt. (Acquis par M. Nouvion Jacquet).
- 525. Deux bouteilles [gallo-romaines] avec ornementation. (Acquis pour le Musée de Reims).
- 548bis. Collection de Crânes et Ossements. (Acquis pour le Musée de Reims).
- 550. Marque de pain et empreintes. (Acquis pour le Musée de Reims).
- 560. Cinq cuillers à encens (époque Moyen Âge). (Acquis pour le Musée de Reims).
- 561. Fourchette Louis XIV à manche en corne et autres. (Acquis pour le Musée de Reims).
- 565. Trois plaques de postillon. (Acquis pour le Musée de Reims).
- 580. Poignée d'épée avec sa garde Moyen Âge et Poignée de porte. (Acquis pour le Musée de Reims).
- 602. Jarretière de mariée, époque Louis XVI. (Acquis pour le Musée de Reims).
- 606. Environ soixante-dix Sceaux et Cachets. (Acquis par M. Goury de Nancy) (5).
- 618. Une Pièce argent d'Henri IV. (Acquis pour le Musée de Reims).
- 622. Lot très important de Gravures, dessins et Eaux-Fortes en cartons et encadrés, dont plusieurs cadres anciens en bois sculpté, CHEDEL, NANTEUIL, DE JODE le Vieux, Albert DÜRER, MELAN, GEOFFROY, Sébastien LECLERC, CALLOT et autres reproductions de Rembrandt, Téniers, etc. (Album de Callot acquis par la ville 60 F).
- 631. Pendule avec répétition quarts et demies et son support, époque Régence (style de BOULE). (Acquis par la fille de M. Léon Morel au prix de 5500 F).
- 647. Belle Garniture de cheminée, marbre et bronze : pendule à sujet, deux flambeaux et deux coupes. (Vendu 40 F à un employé de la Salle des Ventes).

Quelques photographies illustrent le catalogue de la vente, celles des lots 531 et 547 retiennent l'attention des archéologues avec des objets des époques gauloise et mérovingienne (fig. 2).

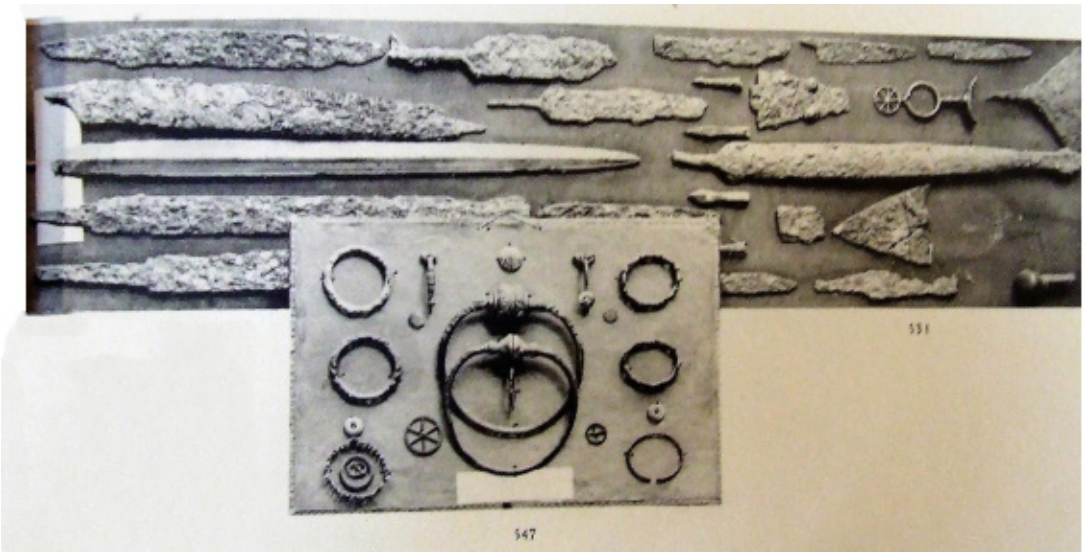

Fig. 2 : Catalogue de la vente de mai 1909, cote RMM 22 : lots 531 et 547 : objets des époques gauloise et mérovingienne

- 531. Autre épée avec armes. On y reconnaît une épée probablement de l'Âge du Bronze, une épée gauloise, des scramasaxes, des couteaux et une plaque-boucle en fer d'époque mérovingienne, des carreaux d'arbalètes médiévaux, etc.
- 547. Deux Torques, six Bracelets, deux Fibules, Fusaïole (époque gauloise). On y ajoutera des rouelles.

Les pièces d'archéologie sont classées dans les paragraphes VI « Objets étrusques, Poteries grecques et d'Asie Mineure » (n°483 à 498), VII « Poteries gauloises et gallo-romaines » composé de 29 lots (n°499 à 527) dans lesquels 134 poteries, des gonds, une vitrine de statuettes et objets divers, de nombreux silex, etc., VIII « Armes et bijoux gallo-romains », 21 lots (n°529 à 548bis) qui sont aussi d'époques gauloise et mérovingienne ! On trouve dans ces lots quelques localisations qu'il est bon de faire connaître car souvent inédites.
- 468 : Statuette d'éphèbe nu avec cornes naissantes (bronze sur socle antique, en marbre venant de Vaison).
- 530 : Petite épée gauloise de Salon (Aube).
- 533 : Panneau : fer de lance, épée, forces et divers, Sépulture gauloise de Roucy (Aisne).
- 536 : Panneau : épée, lances, couteaux, forces, bracelets, fibules, fusaïoles (cimetière d'Urlus, [sic] Marne), époque gauloise).
- 543 : Hache celtique en bronze à douille, trouvée à Mont-Notre-Dame (Aisne).
- 557 : Grand couteau de chasse, provenant du château des Dames de France, à Louvois, avec ciselures sur la lame et le fourreau.
- 574 : Cinq clefs mérovingiennes et gallo-romaines, dont l'une trouvée à Farémont, (Marne), dans une sépulture antique.
- 581 : Heurtoir provenant de l'abbaye des Bénédictins de Bonneval (Eure-et-Loir).
- 582 : Caricature en cuivre de Hébert dit le Père Duchêne, trouvé à Strasbourg. (Curieux document de l'époque révolutionnaire).
- 615 : Collection de Médailles politiques et autres de Reims, en plomb.

- 662 : Terre cuite avant Palissy, représentant la Vierge couronnée et l'Enfant Jésus, trouvée à Merlaut (Marne).

Avec ce catalogue de vente malheureusement très peu illustré, on découvre une collection hétéroclite mais renfermant encore un nombre important d'objets issus de découvertes archéologiques de toutes les époques. Cela doit signifier qu'un reliquat d'objets avait été conservé par Léon Morel – ou refusé – lors de la vente au Bristish Museum. On note aussi qu'il l'a enrichie ensuite par de nouvelles acquisitions comme le confirme une lettre d'Honoré Gardez du 7 juillet 1933. Il écrit « cette butte [de tir de la garnison de Reims] est une belle tombelle comme on en trouve dans la Marne, c'est à cet endroit que le fouilleur Lenoir du Petit Bétheny a trouvé un torques (sic) à tampons le plus gros qui existe, il l'a vendu à Mr Morel, après qu'il avait vendu sa collection pour 2.000 fr à l'Angleterre, après sa mort, le reste d'une collection qu'il avait reformé a été vendu à la salle des ventes de Reims, c'est Mr Goury qui a acheté le torques (sic) que Cotelle amateur a fait monter jusque 1200 francs je crois … » (6). Après avoir exposé ces faits nouveaux, on peut certainement expliquer la présence dans la collection de l'abbé Favret, conservée au Musée d'Épernay, de deux plaques-boucles en bronze de la nécropole mérovingienne de Saint-Loup (138 F/n°31.1.1508 et 139 F/n°31.1.1503 (fig. 3) ; 145 F/n°31.1.1500 (fig. 4) et d'une pièce de harnachement (?) campaniforme provenant de la nécropole de La Verpillière sur la commune de Saint-Chéron (Marne) (226 F/n°880.495-3 ex LF 163 (fig. 5). Trois objets qui ont été dessinés par Gastebois dans le tome 1 des *Matériaux*, planches 19, 34 et 35. Par exemple, le lot n°538 « Panneau : couteaux, épée, forces, boucles et divers (époque mérovingienne) » pourrait très bien corroborer cette hypothèse. On peut proposer l'hypothèse que d'autres objets régionaux pourraient trouver une origine dans la collection Morel tel un vase de Saint-Loup (n°927.1.18) et une plaque-boucle de Poix (?) (n°56.923) dans les collections du musée de Nantes et, un vase de Conflans[-sur-Seine] (n°972.1) dans celles du musée de Reims.

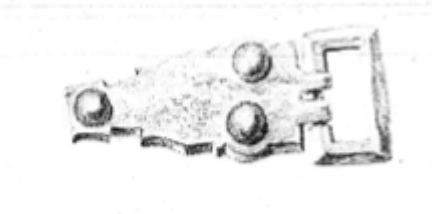

Fig. 3 et 4 : Album Morel, collection Favret :
plaques-boucles de la nécropole mérovingienne de Saint-Loup

Fig. 5 : Album Morel, collection Favret : pièce de harnachement (?) campaniforme provenant de la nécropole de La Verpillière à Saint-Chéron

Notes :

(1) Anne VATAN, *Histoire de l'archéologie celtique en Champagne. Des origines à nos jours*, Mémoires de la Société archéologique champenoise, n°17, 2004, 1 vol., 254 p. photo, 17 pl. h.-t. (Planches de Gastebois) (cf. p. 147-148).

(2) s. d. - *Matériaux pour l'histoire de la Champagne souterraine. 30 années de fouilles archéologiques dans la Marne*, 1862-1892, 2 tomes de planches de dessins originaux (Bibliothèque de Reims, cote ancienne CHG 63 et CHG 64, nouvelle cote Estampes et Recueil n°46 (Époque gauloise, 76 feuillets) et 47 (Époques diverses, 69 feuillets).

(3) L'annonce de la vente paraît dans le *Courrier de la Champagne* des 3, 11, 12, 14, 15, 17 et 21 mai 1909. Dans le journal du mardi 11, F. Curieux décrit l'exposition des objets dans la salle des ventes : 278 tableaux anciens ou modernes, aquarelles, gouaches et dessins ; 177 objets céramiques porcelaine et faïences de Chine et du Japon, de Delft, de Gien, des Islettes, etc. […] Jamais Léon Morel n'introduisit dans ses collections un objet douteux ; toutes les pièces de son musée ont une valeur due à leur originalité ou à leur antiquité. Quelques prix d'acquisition sont donnés dans le journal du lundi 17. Le 21 mai seront vendus les vins (de Bordeaux, Graves, Riceys, Beaune, Saint-Estèphe, Mailly, Villers-Marmery, Châteauneuf-du-Pape, Nuits, Saint-Émilion, Malaga et 600 litres d'eau-de-vie de Marc !

(4) Une photographie est conservée au musée Saint-Remi à Reims, dans le dossier Morel. Auguste Nouvion-Jacquet est né le 27 septembre 1852 à Pontfaverger et décédé en 1917. Manufacturier et agriculteur, il a été maire de Pontfaverger, créateur d'un musée historique dans son parc de La Haubette à Reims (*Bulletin de la Société archéologique champenoise*, 1912 n°4, p. 103). Il a élevé sur le Mont Saint-Pierre (commune de Thillois) un monument pour commémorer la victoire de Napoléon Ier et honorer la mémoire des soldats français tués à cet endroit le 13 mars 1814 (Almanach *Matot-Braine*, 1909, p. 451-452). À la demande de M. Berland, il a envoyé aux archives de Châlons ses trois volumes du musée (cf. lettre du 24 janvier 1912, Archives de l'Académie de Reims, dossier Canton de Beine, dossier n°11 : Pontfaverger).

(5) Les lots 603 à 606, Sceaux, sont vendus 280 F (*Courrier de la Champagne* du 17 mai 1909, p. 3, col. 4).

(6) Lettre d'Honoré Gardez du 7 juillet 1933 (archives de la Société archéologique champenoise).

Une ferme au milieu de la ville en 1892

Par François LEFÈVRE

En 1866, Auguste Person s'installe rue des Viviers, au cœur de la préfecture : il est agriculteur comme son père l'était à Sainte-Menehould jusqu'à son mariage avec Catherine Virginie Person, marchande de faïences à Châlons. Il se marie en 1868 avec Élise Debar, fille d'agriculteurs de Mairy-sur-Marne. Ses installations, sises 1 rue des Viviers, entre la rue Maufaite et le Nau, comprennent une vaste cour avec, au fond,

le corps de logis. On y trouve : granges, écuries, bergerie, grenier, cave et un grand jardin, le tout sur une superficie de 2910 m². Auguste Person exploite la ferme avec l'aide d'un chef de culture (Ernest Maugin) et de domestiques qui résident sur place. Les listes nominatives du recensement nous pemettent de constater que ceux-ci sont de 5 à 6 jusqu'en 1901 puis 3 en 1901 et 1906. Dès 1891, le fils, Eugène, travaille au sein de l'exploitation qui, en 1892, est remarquée par la SACSAM. Elle s'étend sur 250 ha dont 50 ha sont la propriété de l'exploitant. Le rapport relève que le cheptel comprend 25 chevaux, 50 « bêtes à cornes », 700 moutons, 25 porcs et une nombreuse basse-cour. Le matériel réunit deux moissonneuses-lieuses, deux moissonneuses ordinaires, deux faucheuses, un rouleau croskill, deux charrues à 3 socs, un semoir Schmit à 12 rayons (le premier à être utilisé dans la région), deux machines à battre dont une mobile, voitures, charrue, herse. Il répand chaque année 500 voitures de fumier produit par sa ferme. Ses récoltes s'élèvent à 100 000 gerbes de froment, 50 000 de seigle. Ses vastes granges ne suffisent pas. Il faut construire une trentaine de meules, qui renferment de 35 à 40 000 gerbes. L'exploitant reçoit une médaille d'or et son chef de culture, qui est à la fois et successivement laboureur, semeur, moissonneur, conducteur de machines, constructeur de meules et surveillant du personnel, une médaille de bronze.
Eugène Henri épouse Marie-Louise Lefèvre le 26 octobre 1907. Un fils, Henri, naît le 26 août 1908. Le père décède le 13 septembre.
Quant à Auguste, en décembre 1909, en se promenant le long du Nau, il fait un faux pas et tombe à l'eau. On le repêche au bateau-lavoir à quelques mètres de là. Il meurt peu de temps après. Son épouse le suit dans la tombe le 23 juin 1910. La proriété de la rue des Viviers est mise en vente : la ville refuse de l'acheter car elle ne sait que faire de cet espace près de l'eau. Une première vente avec une mise à prix à 31 000 F est sans succès. Un mois plus tard, une deuxième vente à 23 250 F trouve preneur à 24 000.
Source : *Mémoires de la SACSAM,* 1893, p. 85-86.

Comité d'Histoire Régionale du Grand-Est

La Sacsam est membre du CHR (Comité d'Histoire Régionale) du Grand-Est qui a pour mission de renforcer l'identité, de permettre aux habitants de s'approprier leur histoire et leur patrimoine. Il participe aussi à la création d'un réseau d'acteurs, professionnels ou non, qui œuvrent dans les domaines de l'histoire et du patrimoine.
Le Comité d'Histoire Régionale en action :
• organisation des *Journées d'Histoire Régionale,* manifestation thématique qui permet aux habitants de s'approprier l'histoire régionale et de faire connaître et valoriser les acteurs de l'histoire ;
• stages de formations, journées d'études et colloques sont mis en place chaque année.

Calendrier des manifestations organisées par le Comité : http://histoirepatrimoines.lorraine.eu/actualite/detail/calendrier-des-activites-du-comite-dhistoire-regionale-au-second-semestre-2017.html

—► Colloque « Histoire et patrimoine textile dans le Grand Est » (25-26 nov. 2017)

Histoires d'ici

Sur RCF Marne et Meuse, l'émission « Histoires d'Ici », animée par Dominique Tronquoy, François Lefèvre et Michel Chossenot, vous permet d'en apprendre plus sur l'histoire locale.

Thèmes des dernières émissions :

4 et 11 juillet : 1817 : La difficile renaissance du diocèse de Châlons (1 et 2)
6 juin : 17 juillet 1852 : Paris-Strasbourg en chemin de fer

Pour les longueurs d'ondes, voir https://rcf.fr/ma-radio

Publications

Le mausolée de Bourgogne, Association de sauvegarde du Mausolée de Bourgogne, imprimé en Italie par Prixartprinting, 2017, 96 p., ill., 20 €. ISBN 978-2-7466-9921-2.
Cet ouvrage de 96 pages, richement illustré (plus de cent photos, dessins, aquarelles …) et accompagné de nombreux documents d'archives constitue une première synthèse inédite sur la chapelle funéraire de la famille Faynot, appelée « le mausolée » par les Bourguignons. Il s'agit d'un monument imposant, inspiré du style byzantin, construit dans le cimetière de la commune entre 1898 et 1914. Il est le fruit de la volonté d'une femme, Marie-Théodorine Zoé Promsy, à la suite du décès de son mari, Jean-Marie Léon Faynot, en 1896. À l'initiative de bénévoles soutenus par la municipalité, une association de sauvegarde a été créée en décembre 2011. Elle a réussi à le rendre étanche, à faire restaurer tous les vitraux et à remplacer les plaques de marbre fracturées. Mais l'immense travail de restauration des mosaïques tout particulièrement ne peut se faire que par des professionnels. Une expertise a été réalisée faisant apparaître beaucoup plus de dégâts qu'il n'y paraît. L'association fait donc appel à tous les bienfaiteurs et mécènes qui lui permettront au cours des prochaine années de mener à bien cet énorme chantier. Le monument est ouvert au public les après-midis du dimanche des Rameaux et de la Toussaint ainsi qu'aux journées du patrimoine.

Renseignements :
Association de sauvegarde du mausolée de Bourgogne.
Monsieur le Président Louis de Luca, 6, rue Maurice Guïot, 51110 BOURGOGNE
http://www.bourgogne51.fr/associations/association-de-sauvegarde-du-mausole

Rédaction du bulletin : R. Chossenot et F. Lefèvre. Que soient remerciés pour leur aide : D. Tronquoy, N. Riboulot, F. Leroy, H. Guérin et J. Lusse.